



## Prof Andries Visagie

### Afrikaanse en Nederlandse Letterkunde

#### Kwalifikasies:

Drs Lit  
(Utrecht)

MA, DLitt  
(Universiteit Stellenbosch)

#### **Akademiese kundigheidsgebied**

Afrikaanse en Nederlandse literatuur, genderstudie, mens-dierstudie, outobiografieë.

#### **Huidige navorsingsprojekte**

- Diere en moderniteit in die Afrikaanse literatuur
- Suidelike moderniteite (projek gebaseer by die Universiteit van Pretoria en befonds deur die Andrew W. Mellon Foundation)

#### **Onlangse publikasies (sedert 2018)**

- Visagie, A. 2019. Tom Lanoye (1958- ). In: Van Coller, H.P., De Geest, D. & Du Plooy, H. (reds.). *Verbintenis en venster. Die Nederlandstalige letterkunde van aanvang tot hede*. Deel 2. Pretoria: Van Schaik. 213-214.
- Visagie, A. 2022. 'n Nuwe klimaat. (Fiksie / essay). [Intyds]. Beskikbaar: <https://www.litnet.co.za/n-nuwe-klimaat/>

#### **Nagraadse studieleiding: MA (onlangs voltooi):**

- Du Plessis, A. 2020. 'n Literêr-gerontologiese beskouing van *Die dao van Daan van der Walt* deur Lodewyk G. du Plessis (2018).
- Coetzee, E. 2020. Wildheid, mens-dier-figure en ander grensbewoners in Willem Anker se *Buys* (2014): Die affektiewe uitwerking van die nomadiese subjek op die leser.
- Britz, C. 2022. Die kartering van 'n distopiese Suid-Afrika in Lien Botha se *Wonderboom* (2015).

#### **Nagraadse studieleiding: PhD (onlangs voltooi):**

- Fourie, R. 2020. Entanglements of the Afrikaans and English literary systems: reading epitexts on the works of Marlène van Niekerk.
- Du Plessis, A. 2023. Reis as tema en metafoor in die egoliteratuur van Elsa Joubert.